

有一天，你化妆成乞丐向我伸手要“正确”。我把
我认为“正确”的给你一样，你却扔掉一样，嘴里还嘟囔
着说：“不！”

“呸，你还不识货的乞丐！”我恼怒地把“错误”扔
给你，你^却乐滋滋地拿着“错误”走了。

我后来知道是你，我的爱。

到了晚上我大吃一惊，我发现你拿走的提“正
确”，我留下的却是“错误”。

8.

命运以“真理”的光环诱惑我的忠诚，我却不加
思索；用“地位”的荣耀掠走我的灵魂，我却乐在其中；
最后命运又因为我对它的叛逆而禁锢了我的自由。我想
它夺走我的一切。

我躲在黑夜的深处独自悲泣。

你从星辉万道中传来秘语：“命运并没有夺走你
的一切，在你的爱人那里，在你的亲人那里，在你同路的
友人那里，在每一个心里镌刻着我名字的人那里，去看看留给
你的一席之地，那才是你唯一需要的珍奇。”

9.

传说中有一种汲水的惩罚，用那漏底的桶从深井里打水上来，当水桶提到地面上的时候却所剩无几，于是就这么不断地重复，却永远也装不满自己的水桶。

我们是在徒劳无益地重复着工作、生活吗？

我看见你跟着那群汲水的女人一起，打水提水乐此不疲，每次都兴高采烈地叫“这次满了，满了！”兴奋的女人是那么快乐和美丽！难道她们不知道那是永不会盛满水的漏桶么？我痛苦而迷惑。

你如仙子般飘过我痛苦的身影，风中传来你的声音：“漏底的桶盛不进水，却可以盛满希望！桶是漏的，但她们生活在满水的希望里，所以她们不在乎桶漏与不漏；而你生活在哪里呢？你却只生活在桶漏的现实里。请你选择吧，是用希望去忘记桶漏的现实，还是用痛苦去重复这汲水的苦役？”

10.

为什么人们常对现实议论纷纷而又接受现实，对真实充满渴求而又逃避真实呢？

呵，这正如人们兴致勃勃地欣赏关在笼子里的斑斓猛虎，却一定会躲避没在笼子里而四处闲逛的哪怕是一只

老态龙钟的虎一样。

生活在现实里，思考在真实里，而快乐呢，在你那里么，
我的爱？

11.

在无尽的含泪的思念里，在无边的含悲的距离里，
在无涯的含苦的日子里，我只能靠不停地^在心上^刻下你
来度过：“我爱你！”
Can

12.

到如今，我住在希望里，你是我的家。

就像是一颗种子，你把我种下去，等着我发芽；

就像是一朵落蒂，你把我修剪住，等着我开花；

就像是一棵树苗，你把我植进土，等着我冠盖山崖；

或者，干脆就像是一滴水，你把我放进海里，等着听涛声震天！

到如今，你是我的希望，你是我的家。

其实，我只是一块坚冰，你正温暖地把我融化；我只是
一个迷途者，你正引我走向朝霞；甚至，我仅仅是一个躯壳，
你正牵着我灵魂的手，一起回家……

2013年8月14日

渝州监狱六监区服刑人员 饶文蔚