

其实在谈全面时已触及深入的问题，但还远远没谈够。深入的第一层意思是所谓的“透过现象看本质”。一个单元有五篇课文，单元提示的问题就是隐含在五篇课文后面的“本质”。化学里的元素周期律，就是各族元素共有的“本质”。在一个句子里，“主、谓、宾”就是“本质”。以“语文里也有本质”一句来说，“语文”是主语，“有”是表存在的谓语，“本质”是宾语，三者构成句子的骨干，“里”、“也”二字是修饰词，“里”是表处所的，“也”是连词，将这个分句与前一个分句串联起来。你们现在不学“主谓宾定状补”这一套，我觉得是个缺憾。缺少这一课，不利于学生把握语言的基本意思。你的阅读不大好，常常把握不住一组句子中的关键词。如果学点“主谓宾定状补”，可能就会改善。这种语法将汉语句子拆分成主次分明的可理解的理性结构。不过，这种语法是从英语中引进来的，你只要把英语的结构当作汉语的镜像，将英文语法与汉语语句贯通起来，也能够补上这一

课。英语语序结构与汉语大致相当，谓词位于主词与宾词之间。日语不一样。日语中的谓动词位于句末。深入的第二层意思是对方法的认知、练习与熟练运用。前面在谈深入的第一层意思时也提到方法，但方法有时不是“本质”。方法与事物的“本质”、内核是既有重合又有很多区别的范畴。比如说，周期律是化学中各族元素共同的特性，但是，研究化学的方法（应该也是研究物理学、生物学的方法）却是实证法。实证法是一个应用极为宽广的方法，你不可不知，因为你如果有志于生物科学研究，就必须天天与这种方法打交道。什么是实证法呢？实证的方法，说起来再简单不过，第一步是观察，对你的实验对象进行观察，第二步是从观察中归纳出对所有观察对象都有效的规律性的结论，第三步是将这个结论放到其它样本中去检验或修正。化学、物理、生物三门自然科学基本上都是通过这种方法建立起来的。数学中的有些知识也来源于此。方法与本质的不同在语文中最为显著。举例说：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，这两句的中心意思——本质是说，成就来源于刻苦的努力，但它的结构方法却是对偶。什么是对偶，你应该学过，不啰嗦。对语文的学习，主要就是对方法的学习。在中学阶段，语文课要求的目标主要是两个，一个是表情达意，你想说什么话，要能准确清晰完整地表达出来；第二个是优美或优雅，就是说，你的笔不仅要能准确地反应你的心中所思所想，而且要尽可能把文字表述得生动、优美，让人读来感觉到赏心悦目。要达到第一个目的，就必须选词造句准确规

范，条理清晰，前后意思保持连贯一致（逻辑上的同一律，不矛盾律），要达到第二个目的，就必须对你的文句不满足于准确，而要作进一步的修饰，即讲求修辞。为达到这两个目的或效果，人们就发明了许多方法，比如为了条理清晰，就有列举法，递进法，因果条件关系法，转折法，移步换形法，抽丝剥茧法，倒叙法，顺叙法，插叙法，时空过度法（蒙太奇法）等等。为了达到言辞优美，古往今来的文章大家可谓费尽心机，挖空心思，创造了许多方法：对偶，排比，比喻，象征，烘托，衬托，跌荡，顿挫，摹拟，复沓，易位换形，等等，不一而足，举不胜举。你现在应该进入学写论说文的阶段，就以论说文的布局谋篇来说，就有先总论后分论法（总分分法），先列举后归纳法（分分总法），引申法，归谬法，两难论证法，排除法，三段论法，设问法，逐句逐段反驳法，求同法，求异法，等等（当然，还忘了最古老的“起承转合”法）。我所列举的方法你学过多少？我列举的大概只占写作方法的百分之一。语文学习的深入，特别是作文方面的深入，就应以对这些方法的学习、揣摩、练熟为努力方向。这样一说，也许会搞得你对学好语文丧失信心。其实，中学语文并不要求学生将全部写作方法都掌握，能掌握运用二、三十种常见习用的方法就不错了。一个作家也不是什么方法都要会用，会用五十种左右，他的文章就相当的摇曳多姿，常用偏爱的二、三十种，就大致能形成个人风格。爸爸这封信其实主要就是用的一个方法：演绎法，与你数学中由正切定律推导出余切定律来，是同一

个方法，数学中大量使用演绎法，不过还加上了旁征博引。

.....